



هوالمصور

فراخوان پنجاه و دومین دوره جشنواره بین‌المللی فیلم‌های علمی، آموزشی و تربیتی رشد

فیلم آموزشی به لحاظ برخورداری از برجستگی‌های زبان هنری، جذابیت ذاتی، تأثیر عمیق عاطفی و هم‌زمان با آن، ارتقای روحیه کنجکاوی، پرسشگری، اشتیاق به درک خویش و جهان پیرامون به وسیله رسانه و با تأثیر شگرف بر شکل‌دهی به ارزش‌ها و باورهای عمیق عمل‌ساز، در موقعیتی اثربخش نسبت به اهداف برنامه درسی ملی قرار دارد. به همین منظور، سازمان پژوهش و برنامه‌ریزی آموزشی وزارت آموزش و پرورش، پنجاه و دومین دوره جشنواره بین‌المللی فیلم‌های علمی، آموزشی و تربیتی رشد را با اهداف زیر برگزار می‌کند:

- * شناسایی و معرفی برترین تولیدات علمی، آموزشی و تربیتی در عرصه فیلم و سینما با هدف کمک به ایجاد زمینه و بستری به منظور هدایت این تولیدات در سطوح ملی و بین‌المللی برای پشتیبانی از عرصه تعلیم و تربیت اسلامی و انقلابی و حمایت از آن‌ها؛
- * پشتیبانی هنری و تربیتی از جریان رسمی تربیت و یادگیری؛
- * ایجاد زمینه و بستری برپایه عدالت برای رشد و بالندگی ظرفیت هنری تربیتی معلمان و دانش‌آموزان فیلم‌ساز؛
- * گسترش نوآوری و خلاقیت و ارتقای سطح کیفی فیلم‌های علمی، آموزشی و تربیتی؛
- * توجه ویژه به مدرسه و فرایندهای آموزشی و تربیتی آن، به عنوان نهاد مهم تمدن‌ساز و تربیت‌کننده نسل آینده برای حل مسائل کشور.

محورهای جشنواره

جشنواره بین‌المللی فیلم رشد يك جشنواره موضوعی نیست. هر فیلمی با هر مضمونی که بتواند نکاتی ارزشمند از مفاهیم و حقایقِ عالم هستی را به شیوه‌ای شوق‌انگیز همراه با کشف و تجربه، مقابل دیدگان مخاطبان این جشنواره قرار دهد، اثری درخور برای این رویداد هنری آموزشی محسوب می‌شود. تلاش این جشنواره «برگزیدن فیلم‌های دارای طراحی آموزشی هدفمند و کاربردی با بیان خلاقه و اثربخش» است؛ فیلم‌هایی که برای تربیت آینده‌سازان ایران اسلامی، نسبتی معنادار و واقعی با اهداف تربیتی میهن عزیز اسلامی‌مان و نهاد هویت‌ساز مدرسه داشته باشند.

«اهداف عملیاتی و راهکارهای کلان سند تحول بنیادین آموزش و پرورش» منابع الهام مناسبی هستند تا فیلم‌سازان علاقه‌مند به حضور در این رویداد بین‌المللی، به ایده‌هایی ناب، جذاب و بدیع دست یابند.

بخش‌های جشنواره

الف) بین‌الملل

در این بخش آن دسته از فیلم‌ها و آثاری پذیرفته خواهند شد که دغدغه‌مندان عرصه تعلیم و تربیت تولید کرده‌اند و به لحاظ محتوا و شیوه روایت، مسائل مرتبط با نهاد مدرسه و تعلیم و تربیت انسانی و اسلامی را به تصویر می‌کشند.

ب) معلمان فیلم‌ساز

در این بخش آثاری پذیرفته می‌شوند که «معلمان رسمی و حق‌التدریس»، «معلمان بازنشسته» و «دانشجو معلمان دانشگاه‌های فرهنگیان و تربیت دبیر شهید رجایی» تولید کرده باشند.

ج) دانش‌آموزان فیلم‌ساز

در این بخش آثاری به هیئت انتخاب راه خواهند یافت که دانش‌آموزان تولید کرده و در جشنواره فیلم معاونت پرورشی و فرهنگی (فردا) انتخاب و تأیید شده باشند. فیلم‌هایی که در سایر جشنواره‌های تخصصی دانش‌آموزی انتخاب شده باشند یا به صورت آزاد ثبت‌نام کنند، در صورت دارا بودن شرایط لازم، پذیرفته خواهند شد.

موضوعات ویژه

۱. مدرسه؛ مبدأ پیشرفت اسلامی ایرانی و الهام بخش جهان اسلام:

در این بخش آثاری که به مدرسه، به عنوان نهادی برای «هویت بخشی به فعالان عرصه تربیت در جهان اسلام» و «رشد نگاه جهانی اندیشی» نگاهی نو دارند، بررسی و از آن ها تقدیر ویژه می شود.

۲. نشان ویژه معلم:

نشان ویژه این بخش به آثاری اهدا خواهد شد که به موضوع مقام و جایگاه معلمان سرافراز کشور و تکریم آنان می پردازند.

۳. نشان ویژه ایثار و از خودگذشتگی (شهید علی لندی):

در این بخش، به آثاری که به مفهوم «ایثار، از خودگذشتگی، پاسداری از میهن و بذل جان برای حیات و نجات دیگران» تأکید کنند، نشان ویژه اهدا خواهد شد. دبیرخانه جشنواره در دوره های مختلف، یک شخصیت را به عنوان نماد این نشان ویژه انتخاب می کند.

۴. جوایز ویژه نهادها و دستگاه ها:

در هر دوره، شورای سیاست گذاری جشنواره، از بین حامیان (وزارتخانه ها، نهادهای بین المللی، سازمان ها، دستگاه ها، مؤسسات و نهادهای دولتی و غیردولتی)، مواردی را براساس اولویت های جشنواره انتخاب و به فیلم های برگزیده در این موضوعات جوایز بخش حامیان را اهدا خواهد کرد. موضوعات مشمول جایزه در بخش حامیان در دوره پنجاه و دوم به این شرح هستند:

(الف) خانواده و جوانی جمعیت؛

(ب) فرهنگ کار، کارآفرینی و تعاون؛

(ج) پیوند نماز، مسجد و مدرسه.

قالب آثار

فیلم های کوتاه و بلند در قالب های داستانی، مستند، پویانمایی، فیلم نامه؛ وب سری.

زمان برگزاری جشنواره

۷ تا ۱۳ آذرماه ۱۴۰۱

در آیین اختتامیه جشنواره، برگزیدگان در چند دسته معرفی می‌شوند و تندیس، لوح تقدیر و جایزه نقدی جشنواره را دریافت خواهند کرد:

* بهترین آثار از نگاه هیئت داوران؛

* بهترین فیلم از نگاه دانش‌آموزان؛

* جوایز موضوعات ویژه؛

* جوایز بخش حامیان جشنواره؛

مقررات

* آخرین مهلت ارسال آثار به دبیرخانه جشنواره ۰۹ آبان ۱۴۰۱ خواهد بود.

* ارائه عکس کارمندی (پرسنلی) و یادداشت کارگردان درباره فیلم، سرگذشت، چند قطعه عکس از فیلم و پشت صحنه فیلم الزامی است.

* فیلم‌های منتخب از نگاه داوران، در روزهای جشنواره به نمایش درمی‌آیند.

* به آثار برگزیده گواهی‌نامه اهدا خواهد شد.

* آثار دریافتی برگشت داده نمی‌شوند.

* آثار باید بعد از سال ۱۳۹۹ تولید شده باشند.

* فیلم‌هایی که در دوره‌های گذشته جشنواره شرکت کرده‌اند و یا در سینما، تلویزیون و پخش اینترنتی به نمایش عمومی درآمده باشند، امکان شرکت در این دوره را نخواهند داشت.

* معلمان، دانشجو معلمان و دانش‌آموزان دوره متوسطه در صورت تمایل می‌توانند در بخش بین‌الملل شرکت نمایند.

* فیلم‌هایی که استاندارد فنی پخش (کیفیت صدا و تصویر) نداشته باشند، بررسی نخواهند شد.

* آثاری که به صورت مجموعه‌های مجزا تولید شده‌اند، فقط ارائه یک قسمت از آن‌ها مجاز است.

* در فرستادن تعداد آثار محدودیتی وجود ندارد.

* فیلم‌هایی که با لهجه‌های محلی تولید شده‌اند، باید با زیرنویس زبان فارسی رسمی ارائه شوند.

* فیلم‌ها در دو بخش کوتاه و بلند ارزیابی خواهند شد. طول مدت فیلم‌های کوتاه حداکثر ۳ دقیقه است.

* تکمیل و فرستادن الکترونیکی فرم فراخوان و بارگذاری اثر در وب‌گاه جشنواره به منزله پذیرش تمامی

ضوابط و مقررات آیین‌نامه پنجاه و دومین دوره جشنواره بین‌المللی فیلم رشد است.

* در بخش معلمان فیلم‌ساز، ارائه آخرین حکم برای معلمان رسمی شاغل و بازنشسته، ارائه گواهی

حق‌التدریس برای معلمان غیررسمی و ارائه گواهی اشتغال به تحصیل برای دانشجویان دانشگاه‌های

فرهنگیان و تربیت دبیر شهید رجایی ضروری است.

- * در بخش دانش‌آموزان فیلم‌ساز، آثاری به هیئت انتخاب راه خواهند یافت که دانش‌آموزان دوره متوسطه تولید کرده باشند.
- * فیلم‌هایی که کارگردان آن‌ها دانش‌آموز باشند، اما سایر عوامل تولید آن بزرگسال هستند، در بخش بین‌الملل ارزیابی خواهند شد.
- * مسئولیت حضور در جشنواره برای دانش‌آموزانی که تا پایان شهریور ۱۴۰۱ فارغ‌التحصیل شده‌اند و پس از این تاریخ دانش‌آموز محسوب نمی‌شوند، بر عهده خانواده دانش‌آموز خواهد بود.
- * نظرسنجی در بخش بهترین فیلم از نگاه دانش‌آموزان به فیلم‌های دانش‌آموزی اختصاص دارد.
- * در بخش بین‌الملل، تا یک هفته پس از راه‌یابی فیلم به بخش مسابقه، فرستادن نسخه زیرنویس انگلیسی توسط صاحب اثر به دبیرخانه فیلم‌رشد الزامی است. در غیر این صورت فیلم از بخش مسابقه حذف خواهد شد.
- * برنامه‌ریزی نمایش فیلم‌های پذیرفته‌شده به عهده دبیرخانه جشنواره است.
- * ثبت‌نام و تحویل فیلم، به‌منزله قبول کامل مقررات و ضوابط نمایش فیلم در ایران تلقی می‌شود.
- * اطلاع‌رسانی صرفاً از طریق روابط عمومی جشنواره انجام می‌شود.
- * پس از پذیرش اثر در بخش مسابقه، امکان خارج کردن اثر از برنامه جشنواره امکان‌پذیر نیست.
- * برخی از آثار غیرسینمایی شرکت‌کننده در این جشنواره، به انتخاب دبیرخانه، در مدرسه‌های داخل و خارج از کشور به رایگان به نمایش در خواهند آمد. لذا ثبت‌نام فیلم در جشنواره به‌منزله موافقت تهیه‌کننده اثر برای نمایش فیلم در این مراکز خواهد بود.
- * تفسیر و اخذ تصمیم نهایی درباره موارد پیش‌بینی‌نشده به عهده دبیر جشنواره است.

نحوه ارسال اثر:

برای ثبت‌نام و بارگذاری اثر به نشانی الکترونیکی www.eff.roshd.ir مراجعه فرمایید.

نشانی دبیرخانه:

تهران، خیابان انقلاب، خیابان بهار جنوبی، خیابان سمنان، پلاک ۸ - طبقه دوم

نشانی الکترونیکی:

eff52@roshd.ir

نشانی جشنواره در شبکه‌های اجتماعی:

[@roshtfest52](#)

